

KIJKEN IN EEN COMPROMIS-HUIS ROMANTI STRAK

Frederique woont er al sinds haar studententijd. Toen Eelco erbij kwam, werd alles omgegooid. Met een beetje van hem (lees: strakke lijnen; zwart-wit) en een beetje van haar (lees: gouden behang; siertakken).



Zij: Frederique van Gemert (32, moderedacteur). **Hij:** Eelco Jol (34, technisch beheerder in de IT). **Wonen samen in:** een compacte benedenwoning in Amsterdam.

Frederique: "Toen ik het huis voor het eerst zag, in mijn studententijd, vond ik het verschrikkelijk. Het was hier zó donker. Mijn moeder was meteen enthousiast en wist me over te halen. Ik heb er een tijdlang met een vriendin gewoond. Toen Eelco bij me introk, hebben we alles eruit gegooid waar hij niet mee kon leven. Al mijn paarse accessoires bijvoorbeeld, die ik had uitgekozen bij de bank. We hebben ze vervangen door lime als accentkleur. Niet mijn eerste keuze, maar het past mooi bij grijs."

Eelco: "De houten blokken (grote foto rechts) zijn wel mooi en handig, maar ik moet ze vaak schuren, omdat ze er snel vies uitzien. Als ik moet kiezen tussen mooi en praktisch? Praktisch. Een bank kan nog zo mooi zijn, hij moet ook lekker zitten. Frederique kiest vooral voor mooi, ze loopt ook op vreselijk pijnlijke pumps." >

'Nadeel van die houten blokken: je moet ze wel vaak schuren'



EEN BEETJE VAN HEM EEN BEETJE VAN HAAR



◀ **Eelco:** "Dat **glanzende gordijn** voor de garderobekast vind ik dus helemaal niks. Maar ik heb geen zin om te gaan strijden totdat ze het weghaalt."

Eelco: "Wie uiteindelijk wat bepaalt? Wat dat betreft voldoen we helemaal aan het cliché dat zij de romantische elementen in huis brengt en ik de strakkere, mannelijke lijnen. We hebben over het algemeen dezelfde smaak. De **kroonluchter** bijvoorbeeld, daar vielen we allebei voor. Haha, maar wel allebei om een andere reden: zij vindt de glinstering geweldig, ik de vierkante vorm."

▲ **Frederique:** "Ik benader de inrichting van ons huis als een stylist. Dan denk ik: ik heb dit, wat past daar bij? Hup, kleurkaarten op tafel en uitzoeken. En dan kan ik uitkomen op iets waar ik in eerste instantie helemaal niet verliefd op was, maar dat wel klopt bij de overige kleuren. Zoals het behang in de slaapkamer."

▲ **Eelco:** "Ik moet oppassen dat het niet te strak wordt in huis, want het mag absoluut geen showroom worden. De dingen die ik in huis op maat heb gemaakt, heb ik heel bewust gedaan. De haard bijvoorbeeld, die heb ik dichtgemaakt. Er zaten hele leuke steentjes in, die Frederique per se in het zicht wilde hebben. Maar zat je op de bank, dan keek je recht in een met kranten volgepropte pijp."

▶ **Eelco:** "Toen Frederique thuiskwam met die **grote tak**, riep ik: 'Zet maar bij het grofvuul!' Maar ze was zo trots dat ze hem op de kop had getikt. Dus mocht ie blijven. En achteraf vind ik het wel mooi staan bij de muur. Daar wilde Frederique trouwens per se goudkleurig behang op. Ik schrok me rot toen ze daar over begon. Tot ze me liet zien wat ze in haar hoofd had."

▶ **Frederique:** "Ik kom wel vaker thuis met iets waarvan ik Eelco moet overtuigen dat het echt leuk is. Is hij niet te vermurwen, dan breng ik het terug. Dat is altijd de voorwaarde waaronder ik iets koop. Zoals de kandelaar met kaarsen van € 20 per stuk die ik laatst meenam. Eelco was onverbiddelijk: terug naar de winkel ermee." ▶